



## **Träume und Traumwelten**

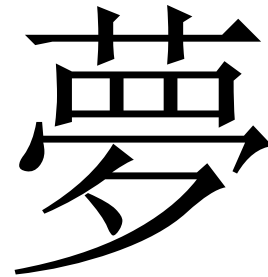
### **und ihre literarische Funktion ausgehend von Traumsequenzen im Roman „Vollständige Überlieferung von den Ufern der Flüsse“**

**Dr. Rainald Simon, Sinologe**

**Online-Vortrag**

**am Freitag, 28. Februar 2025, 18:30 Uhr**

Im Schlaf haben wir uns von der sinnlichen Wahrnehmung unserer Umwelt vorübergehend verabschiedet. Unser Geist jedoch ist wach, wenn auch im Raum des Traums. Auch Briganten der Sòng-Zeit schlafen, auch sie träumen. Wir lernen ihre in literarische Form gebrachten Träume kennen, z. B.: Wie geht der Anführer der 108 Kämpen und einer „Kämpin“ mit einer schlimmen Niederlage im Kampf um? Im Traum erhält er Rat. Wie geht Wu Song damit um, dass Böse seinen geliebten Bruder während seiner Abwesenheit umbrachten? Der Ermordete teilt es ihm im Traum mit. Der Vortrag analysiert die Art der Träume im Fortgang der Ereignisse im genannten Roman. Wir blicken auf weitere literarische Träume und versuchen, das literarische Werkzeug in seinen Grundzügen und im Vergleich zu westlichen Auffassungen des Traums zu verstehen. Die Einbeziehung des Traumes in eine Erzählung fügt der narrativen Architektur einen weiteren Raum hinzu, in dem sich die Protagonisten plötzlich ganz anders als in ihrer schon bestimmten Rolle verhalten. Neue Seiten ihrer Charaktere werden sichtbar, so dass die Figuren vielschichtiger werden. Im äußersten Fall interessiert das Traumleben mehr als das reale Dasein. In einem chinesischen Traum kann die Traumzeit so gedehnt sein, dass fast ein gesamtes Leben erzählt werden kann. Die mehrschichtigen Erzählungen seit dem 16. Jahrhundert wirken überraschend modern.



*mèng, Traum*

**Anmeldungen und weitere Informationen:**

**Medizinische Gesellschaft für Qigong Yangsheng e.V.**

**www.qigong-yangsheng.de, info@qigong-yangsheng.de**

**Wir freuen uns über Spenden!**

**Bankverbindung: IBAN 96 3701 0050 0417 9805 09, BIC: PBNKDEFF, Postbank**