



**Medizinische Gesellschaft
für Qigong Yangsheng e.V.**

Colmantstr. 9 | 53115 Bonn
Tel 0228 696004 | Fax -696006
info@qigong-yangsheng.de
www.qigong-yangsheng.de



Albumblatt von Yùn Shòupíng 惲壽平 (1633-1690)

Symbolik und Ästhetik der chinesischen Bambusmalerei Vortrag von Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl, Trier

Samstag, den 12. März 2022, 19: 00 Uhr

Online

Eine Anmeldung zum Vortrag über unsere Homepage oder per Email ist erforderlich.
Der Vortrag ist gebührenfrei.

Der Vortrag wird zunächst auf die Wichtigkeit des Bambus in der traditionellen (und heutigen) Gesellschaft Chinas eingehen. Seine Eigenschaften – Flexibilität bei gleichzeitiger Unzerbrechlichkeit, innere Leerheit, immergrüner Blätterwuchs, etc. – lassen dabei auch seine symbolische Bedeutung erkennen. Daran anschließend wird ein Abriss der chinesischen Bambusmalerei gegeben, in dem folgende Entwicklung deutlich wird: Von „Abbildung der Wirklichkeit“ (Song-Dynastie: 12.-13. Jh.) über „Skizzieren von Ideen“ (Yuan-Dynastie: 14. Jh.) hin zu „Spiel mit Tusche auf Papier“ (Qing-Dynastie: 17.-19. Jh.).

Dr. Karl-Heinz Pohl ist seit 1992 Professor für Sinologie an der Universität Trier. Ph.D. University of Toronto, Kanada, 1987-1992 Professor für chinesische Literatur und Geistesgeschichte an der Universität Tübingen. Arbeitsgebiete: Interkultureller Dialog zwischen China und dem Westen, chinesische Geistesgeschichte, Ethik und Ästhetik des modernen und vormodernen China.

Weitere Informationen: Medizinische Gesellschaft für Qigong Yangsheng e.V.

Wir freuen uns über Spenden

Bankverbindung: IBAN DE96 3701 0050 0417 9805 09 BIC: PBNKDEFF Postbank Köln