

Die Qin

Die Qin 琴 (auch Guqin 古琴 „alte Qin“) ist eine Griffbrettzither der klassischen chinesischen Musik. Für kein anderes Instrument wurde so früh die Musik aufgeschrieben und überliefert, über kein anderes Instrument wurde so viel geschrieben. Bereits in der frühesten chinesischen Gedichtsammlung, dem *Shijing* (Buch der Lieder) aus dem 10. bis 7. Jh. v. Chr. wird dieses Instrument mehrfach erwähnt.

Die Qin ist das klassische Instrument der Gelehrten, der Dichter und Maler, der Philosophen und Herrscher, zu deren Kultivierung sie beitragen sollte. Einige der überlieferten Stücke werden traditionell mit bekannten Personen des Altertums wie Konfuzius, dem daoistischen Philosophen Zhuangzi oder dem Dichter Qu Yuan in Verbindung gebracht. Konfuzius selbst soll meisterhaft die Qin gespielt haben.

Die ältesten erhaltenen Instrumente stammen aus der Tang-Dynastie (618-917), viele davon sind noch spielbar.

Im Jahr 2003 wurde die Qin-Kunst von der UNESCO unter die Meisterwerke des mündlichen und immateriellen Erbes der Menschheit aufgenommen.

Li Hechun

Der Daoist Li Hechun ist Abt des Zhizhen Tempels in Chengdu. Er wurde 1978 in Shangluo/Shaanxi geboren und wuchs in einer Atmosphäre auf, die von traditioneller daoistischer Kultur geprägt war. Dazu gehören das Spielen der Qin und die Kalligraphie ebenso wie chinesische Kampfkünste (wushu) und Methoden zur Pflege des Lebens (yangsheng) und Qigong. Seine Ausbildung und Ordination erhielt Li Hechun im Qingyanggong Tempel (Tempel zur Blaugrünen Ziege) in Chengdu. Er ist Autor vieler Veröffentlichungen über daoistische Kultur und daoistische Rituale.

Qin 琴 Konzert

mit Li Hechun

Abt des Zhizhen Tempels
in Chengdu, VR China



Bonn

Lutherkirche

Reuterstraße 11, 53113 Bonn

23. Oktober 2019, 19:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden willkommen



**Medizinische Gesellschaft
für Qigong Yangsheng e.V.**

Colmantstr. 9 | 53115 Bonn | Tel 0049 228 696004

info@qigong-yangsheng.de | www.qigong-yangsheng.de



Der legendäre Gelbe Kaiser Huángdì 黃帝 spielt die Qín.

Programm

Mond über dem Passberg
Guānshān Yuè 關山月

Weintrunkenheit
Jiǔkuáng 酒狂

Ein betrunkenener Fischer besingt den Abend
Zuìyú Chàng Wǎn 醉漁唱晚

Seemöve und Mensch
Ōu Lù Wàng Jī 鷗鷺忘機

Musikalische Beschwörungsformeln des Pǔ'ān
Pǔ'ān zhòu 普庵咒

Abschied am Sonnenpass
Yángguān sāndié 陽關三疊
zusammen mit Prof. Wáng Mǐn 王民,
Bambusflöte Xiāo 簫

Hohe Berge, Fließendes Wasser,
Gāoshān Liúshuǐ 高山流水